

Devoir de synthèse n°2

Giton a le teint frais, le visage plein et les joues pendantes, l'œil fixe et assuré, les épaules larges, l'estomac haut, la démarche ferme et délibérée. Il parle avec confiance ; il fait répéter celui qui l'entretient, et il ne goûte que médiocrement tout ce qu'il lui dit. Il déploie un ample mouchoir et se mouche avec grand bruit ; il crache fort loin, et il éternue fort haut. Il dort le jour, il dort la nuit, et profondément ; il ronfle en compagnie. Il occupe à table et à la promenade plus de place qu'un autre. Il tient le milieu en se promenant avec ses égaux ; il s'arrête et l'on s'arrête ; il continue de marcher, et l'on marche : tous se règlent sur lui. Il interrompt, il redresse ceux qui ont la parole : on ne l'interrompt pas, on l'écoute aussi longtemps qu'il veut parler ; on est dans son avis, on croit les nouvelles qu'il débite. S'il s'assied, vous le voyez s'enfoncer dans un fauteuil, croiser les jambes l'une sur l'autre, froncer le sourcil abaisser son chapeau sur ces yeux pour ne voir personne, ou le relever ensuite, et découvrir son front par fierté et par audace. Il est enjoué, grand rieur, impatient, présomptueux, colère, libertin, politique, mystérieux sur les affaires du temps ; il se croit des talents et de l'esprit. Il est riche...

Questions de compréhension : (6 POINTS)

- 1- Quel est le principal défaut que l'auteur dénonce chez Giton ? Justifiez votre réponse par deux indices au moins. (2 points)
- 2- Pour se moquer de Giton, la Bruyère a recours à certains procédés d'écriture. Relevez-en deux puis analysez-les. (2 points)
- 3- L'auteur ne critique pas un seul personnage dans ce texte, mais les gens qui l'entourent aussi. Par quoi se caractérisent ces gens ? (2 points)

Vocabulaire :

- 1- Dans cette description, la Bruyère paraît subjectif. Quel champ lexical traduit cette opinion ? (1 point)

Grammaire :

- 1- Transposez ces phrases selon la consigne :
 - a- Giton déclare qu'il ne goûte que médiocrement ce qu'on lui dit. (1 point)

(Du discours indirect au discours direct.)

b- la Bruyère a avoué : « ce sont les gens de l'entourage de Giton qui l'encouragent. » (1point)

(Du discours direct au discours indirect)

2- remplacez l'expression soulignée par une autre de même sens mais de nature différente.

« J'estime que les pièces de Molière jouent un rôle didactique. »(1point)

Essai :(10POINTS)

Les portraits comiques n'ont qu'une finalité c'est de faire rire.

Qu'en dites-vous ?

Vous développerez votre point de vue par des arguments et des exemples précis.

BON TRAVAIL/